



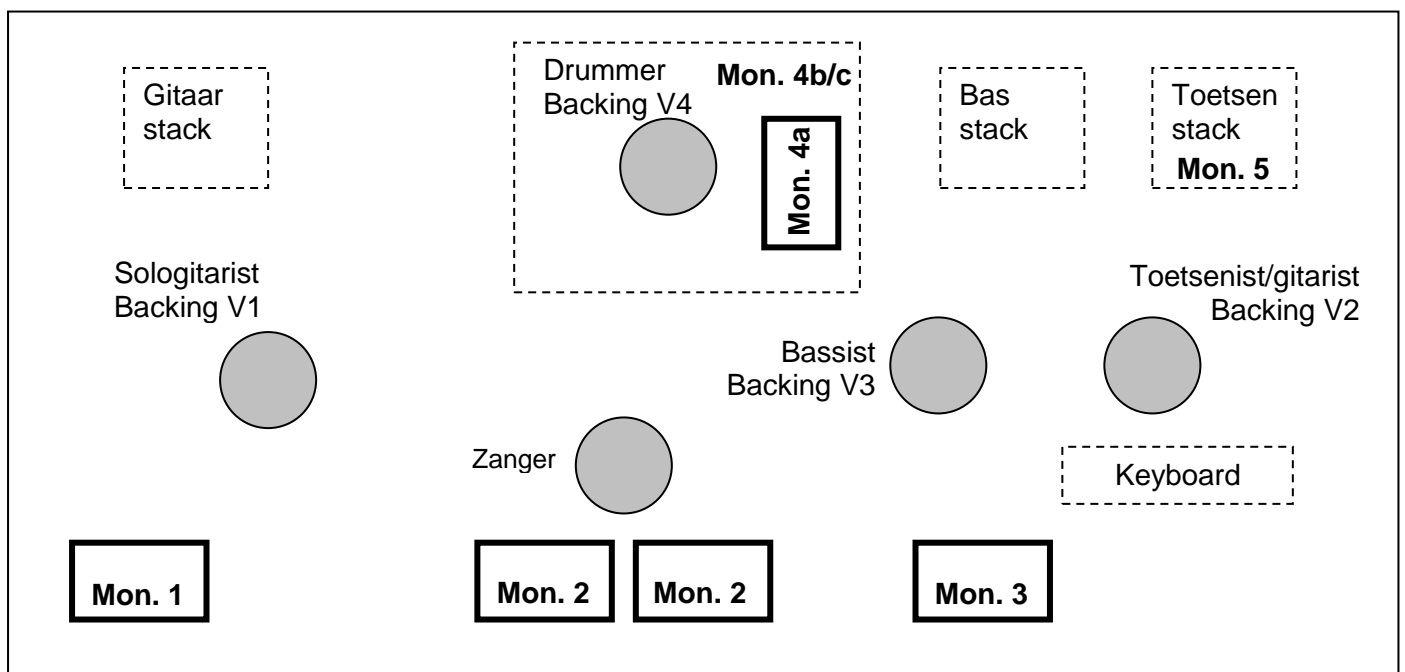
WWW.100PROCENTKATOEN.NL

100% KATOEN

PRIKLIJST

Opstelling

Podium bij voorkeur 6x4 meter



Bezetting

	Muzikant	Naam	Setup	Opm.
1	Zanger	Ronald	Draadloze mic	Brengt zelf mic mee
2	Sologitarist / BV1	Alain	Vox AC30	Mic nodig voor AC30
3	Toetsenist / Slaggitarist / BV2	Jur	Keys XLR line out DI L/R V-amp XLR line out DI (m)	Zangmic doorlussen via stack Geen DI's nodig Geen gitaarmic nodig
4	Bassist / BV3	Arjon	8x10" met line uit	DI nodig
5	Drummer / BV4	Michel	Pearl, ingebouwde bassmic	Mics nodig voor snare, hi-hatt, 2x Tom, Floor, 2x overhead

Meer info: Jur, 06-53441447, jur@100procentkatoen.nl

Toelichting setup met / zonder in-ear monitors

100% Katoen speelt slechts gedeeltelijk met in-ear monitors.

De toetsenist / slaggitarist speelt bij voorkeur zo veel mogelijk met in-ear.

De drummer kiest per optreden afhankelijk van podium e.d.

In-ear monitor setup toetsenist / slaggitarist:

- Toetsenist/slaggitarist speelt zonder versterker(s) maar prikt rechtstreeks in P.A. in (toetsen L/R en gitaarsimulator met line-level). Geen D.I. nodig.
- Monitor 3 is een gewone monitor zodat bij intro's de toetsen en slaggitaar voor de andere muzikanten hoorbaar zijn zonder deze noodzakelijk op hun eigen monitor te hoeven hebben.
Tevens backup voor storing draadloze in-ears.
- Monitor 5 is een monitorlijn die teruggaat naar de toetsenstack tbv draadloze in-ear mixer in toetsenstack.
Toetsenist mixt zelf toetsen/slaggitaar/eigen zang (BV2) bij de mix die van tafel komt. Indien niet genoeg monitorkanalen aanwezig, dan kan een Front-of-house mix aangeboden worden als monitor 5. Indien dat ook niet mogelijk is, dan wordt zonder in-ear gespeeld.

In-ear monitor setup drummer:

Drummer bekijkt per optreden of hij in-ear speelt of niet. Indien in-ear, dan bij voorkeur een stereomix aanbieden als monitor 4b/c. Indien dat niet mogelijk is, dan mono mix (monitor 4a).

Voorbeeld setup

Onderstaande tabel is een indicatie van de gewenste setup. Alternatieven zijn mogelijk. De absolute minimale setup is 16 kanaals met 4 monitorlijnen.

De ideale setup is 24 kanaals met 6 monitorlijnen.

Voorafgaand aan een optreden wordt contact opgenomen met het geluidsbedrijf en de definitieve setup besproken.

CH.	Instr.	Type
1	Kick	AKG D112 (ingeboud)
2	Snare	SM57
3	Tom1	604
4	Tom2*	604
5	Tom3	604
6	Floor 1	604
7	Floor 2*	604
8	Hi-hat	C1000
9	Crash / overhead 1	C1000
10	Ride	C1000
11	Overhead 2*	C1000
12	Bass	D.I.
13	Sologitaar	SM57
14	Toetsen L	Line XLR
15	Toetsen R	Line XLR
16	Slaggitaar	Line XLR (V-amp)
17	Backing V1	SM58
18	Lead Vocals	SM58
19	Backing V2	SM58
20	Backing V3*	SM58
21	Backing V4*	SM58

* Eventueel kan met een 16-kanaals mengpaneel gewerkt worden, mits 4 monitorgroepen aanwezig

Monitor setup

Afhankelijk van aantal beschikbare kanalen (4, 4+FOH, 6)

Monitor 1	Sologitarist/Backing V1 Lead vocals Backing vocals 1 Beetje toetsen
Monitor 2	Zanger Lead vocals Backing Vocals 1, 2, 3, 4

	<i>Toetsenist zonder in-ear</i>	<i>Toetsenist met in-ear</i>
Monitor 3	Bassist + Toetsenist/gitarist Lead vocals Backing Vocals 1, 2, 3, 4 Solo gitaar Toetsen / Slaggitaar	Alleen voor bassist Lead vocals Backing Vocals 1, 3 Solo gitaar
Monitor 5 In-ear monitorlijn Toetsenist	n.v.t.	Toetsenist / gitarist Mix met alles behalve toetsen/slaggitaar/backing V2. Alternatief indien niet genoeg monitorlijnen: Front-of-house mix

	Drummer zonder in-ear	Drummer met in-ear
Monitor 4 Drums	Monitor 4a Lead vocals Backing Vocals 1,4 Solo gitaar Toetsen Slaggitaar	Monitor 4b/c (stereo) Lead vocals Backing Vocals 1,4 Solo gitaar Toetsen Slaggitaar Drum mix